パリ・ダカール
ラリースペシャル
PARIS-DAKAR
RALLY special
CBS-PD
53FR-2
PRODUCTEUR TAICHI KAMETANI DIRECTEUR KAORU KATSUMI
PLANNING ISCO DESSINATEUR
PROGRAMMEUR
Mikon
NAC MITSUBOSHI V&O
181
BRIDGESTONE
SEFRIS
Shell SEFRIG
任天堂 ファミリーコンピュータ
CBS/SONY INC.
CBS SONY

CONTENTS

このたびは、CBSソニーのファミリーコンピュータ用カセット「パリ・ダカールラリースペシャル」をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。ゲームをスタートする前にこの取扱い説明書をよくご覧になって、正しい使用法で楽しくプレイしてください。

使用上の注意……1
ゲームストーリー……2
東京からゲームが始まる……3
コントローラーの使い方……4
ラリーの基本ルール……5
キャラクター……6
エリア別紹介……7
㊙ 情報……13

使用上の注意

●カセットを交換する時には、必ず電源を切ってください。

●精密機器ですので、極端な温度条件の下での使用や保管、そして強ショックをあたえることは避けてください。

●端子部に手を触れたり、水にぬらしたりしないよう、ご注意ください。

●シンナー、ベンジン、アルコールなどの揮発油でふかないでください。

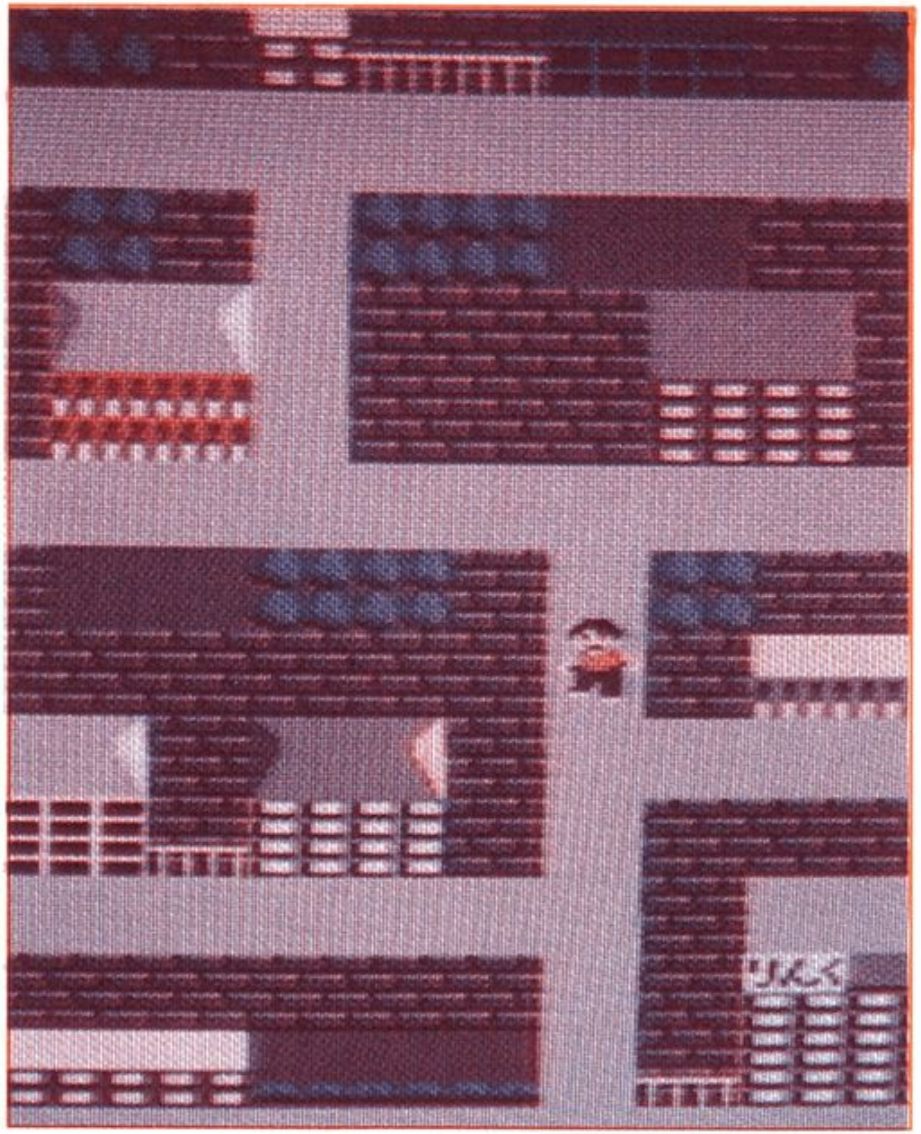
●あまり長時間、遊びすぎないようにしましょう。

ゲームストーリー

「パリ・ダカールラリー」それは壮大なロマンを求め、ラリーに命をかける者たちの過酷な戦いの場だ。1978年からはじまったこのラリーは、毎年1月1日にフランスのパリを出発し、遥か遠く13,000kmの彼方、アフリカ大陸の西端の国、セネガルの首都ダカールまでを走り抜ける。山を越え、地中海を渡り、果しなく広がるサハラの砂漠を横切って約3週間。それはもはや単なるレースというわくを越えた熱と砂嵐、孤独との戦いである。

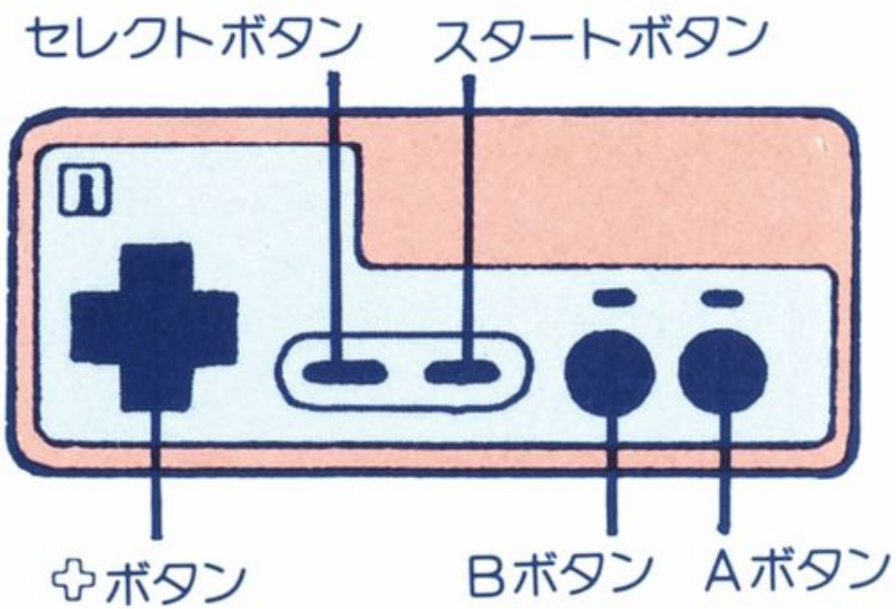
東京から ゲームが始まる

キミは今、東京にいる。今回参加する「パリ・ダカラリー」の準備のためだ。いろいろな会社をまわって、スポンサーになってもらい、カーショップに行って車を選ぶ。優秀なナビゲータをみつけることも大切な仕事のひとつだ。そして、いよいよラリー協会に登録をし、全ての準備ができたらスタート地点、パリへ出発だ。



コントローラーの使い方

ゲームで好成績をあげるための第１歩だ。特に、このゲームではそれぞれのラウンドによって、操作の方法が違うので注意しよう。



基本的には、どのラウンドでも✣ボタンの操作によって、進む方向と速さをコントロールする。海の中のシーンでは、前進と後退の他に上下の方向にも進むことができるが、それ以外のヨコスクロールの画面のところでは、前進と後退以外の進み方はできない。AボタンとBボタンは、いくつかのラウンドで、車からの武器としての使用が可能になっている。

名前を登録しよう

ゲームを始める前にキミの名前を登録しておこう。

1　カセットを差し込み、電源スイッチを入れると、まずタイトル画面が出てくる。

2　✣ボタンでカーソルを移動し、文字に合わせる。

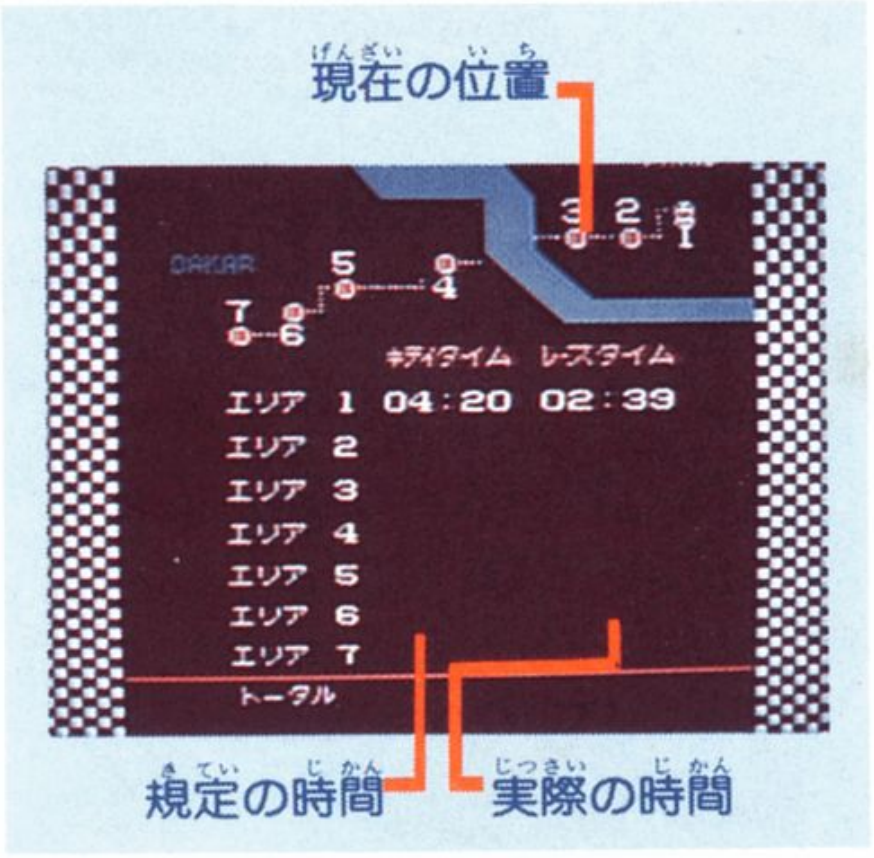
3　カーソルを合わせた文字で良ければ、Aボタンを押し、同じやり方で全ての文字を1文字ずつ登録していく。

4　全部の文字を入れ終わったら、カーソルをおわりのマークに合わせてAボタンを押す。これで完了だ。

ラリー基本ルール

次のような場合には、ゲームオーバーとなり、そのラウンドの最初のところから再スタートとなる。

- 規定時間内にゴールできなかった場合。
- ガソリンが０になってしまった時。
- 川やがけ、穴の中に落ちた時。
- 戦車と衝突した時。
- 激突のショックで、車がばらばらに吹き飛んでしまった時。
- L（LIFE）が０になった時。



それぞれのラウンドが終了すると、この画面が現れて、それまでの規定時間と実際の時間、そして、現在位置を表示する。

コンティニューのしかた

ゲームオーバーの時に、左上の写真の画面が現れる。ひとまず終わりにしておく場合には、左下の画面のようにパスワードとして、カーナンバーが表示されるので、忘れないように必ずメモしておこう。ゲームを続けたい時には、そのラウンドから再スタートとなる。

キャラクター

東京のカーショップで車を買うとき2つのタイプから、自由に選ぶことができるようになっている。ガソリンとタイムは、各ラウンドのおわりにあるチェックポイントなどで補給できる。

スポーツカータイプの車はスピードは速いが、車体が壊れやすいことが欠点だ。

4WDタイプの車は、スピードはやや遅いが、その分がんじょうにできている。

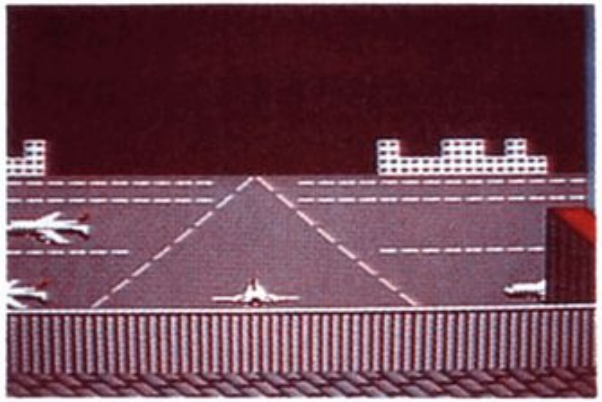
ガソリンのアイテム。チェックポイントの他でも、いろいろな場所に出てくる。

時間のアイテム。指定の時間内にゴールできない場合はゲームオーバーになる。

エリア別紹介

第1エリア（レース）

空路パリへ到着したキミを待っているのは、まずは小手調べ、という感じでいよいよ始まるパリ市街のロードレースだ。ラリーのスタート直後の激しいトップ争いは、ドライバーとしての高度なテクニックが要求され、選んだ車の種類によって違ったレース展開になる。



スタート地点のパリへ出発

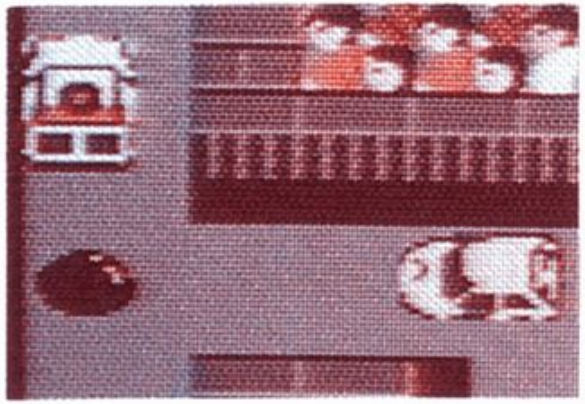
いよいよラリーの始まりだ

コントローラ操作

このラウンドで使われるのは✚ボタンだ。上の部分がアクセルで、めいっぱい踏み込むと加速していく。下はブレーキだ。ハンドルはボタンの左右を押すことによって自由にコントロールできる。

第2エリア（迷路）

複雑に入り組んだコースだ



追いつめられたら奥の手だ

迷路のように、複雑に道路が入り組んだ市街地でのレースは、適確な状況判断と、機敏なハンドル操作が要求される。他の車とぶつからないように、コースを選びながら進んでいかなくてはならない。そして、いよいよ危なくなった時は、ガソリンを出して相手の車の方向を逆に変える。

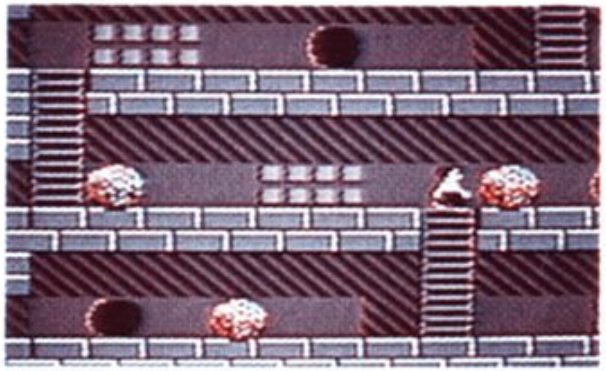
コントローラー操作

✚ボタンの上から前進、下が後退だ。ハンドル操作は、やはりボタンの左右でおこなう。

Aボタンを押すと、道路上にガソリンがまかれ、これに触れた相手の車は反対の方向に走りだす。

第3エリア（郊外）

このラウンドはヨコスクロールの画面だ。競争相手が近くに見えなくなるかわりに、レースのじゃまをする敵キャラがたくさん出てくるようになるので、武器で撃退だ。ところどころで車での通行が不可能な場所が出てくる。その時には車を降りてゲームを進めるのだ。



運転だけが仕事ではない

坂の上から岩が落てきた

コントローラー操作

✚ボタンの右側を押すと前進、左側を押すと後退だ。Aボタンを押すと武器を使うことができる。

坂を転がり落ちてくる大きな岩も、他の敵キャラと同じように、はじき飛ばすことができるのだ。

第4エリア（海）

ラウンドの後半は、なんと海の中だ。敵キャラの種類も多くて、海底火山まである危険地帯だ。

コントローラー操作

✚ボタンの右側を押すと前進、左側を押すと後退だ。海中では、さらに上下にも移動することができる。そして、Aボタンを押すと武器が使える。

第5エリア（砂漠）

再びタテスクロールの画面だ。サハラ砂漠でのレースには、敵キャラもサソリやラクダが登場。

コントローラー操作

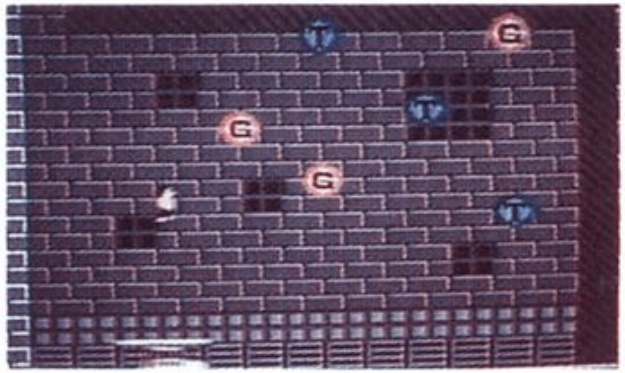
✚ボタンの上を押すと前進、下を押すと後退だ。ハンドル操作は✚ボタンの左右でおこなう。Aボタンは武器だが、敵キャラを殺すことはできない。

得情報

ボーナスステージでⒼとⓉをいただき！

チェックポイント、ボーナスステージ

各エリアのいちばん最後、ラウンド終了後には必ずチェックポイントがある。ドライバーは地下に降りて、車の屋根に取りつけられたトランポリンの上で、ジャンプしながら時間と燃料を補給するのだ。



株式会社CBS·ソニー
東京都新宿区市ヶ谷田町1-4 〒162
©1987 CBS／SONY INC, TSO
ファミリーコンピュータ·ファミコンは任天堂の商標です。